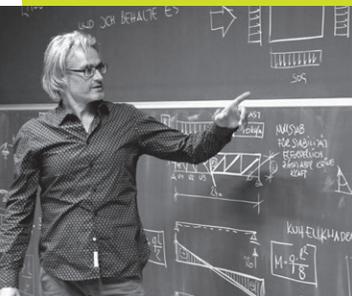


über ziol

Interdisziplinärer,
berufsbegleitender
Masterlehrgang für
HOLZBAUKULTUR

kunstuniversität linz

WER MIT HOLZ BAUT, BAUT ZUKUNFT



*„Atmosphärisch, tragfähig,
flexibel, ökologisch und
nachhaltig zugleich;
Holz ist eines der faszinierendsten
Baumaterialien unserer Zeit.
Der zeitgemäße Holzbau
ist die Vereinigung von Tradition
und Moderne, von Hightech
und Handwerk, von
logischen Strukturen
und stimmigen Räumen.“*

Roland Gnaiger, *überholz* Initiator
Kunsthochschule Linz

Der interdisziplinäre Lehrgang *überholz* gründet auf der Erfahrung, dass neue, hochwertige und faszinierende Holzbauten nur im engen Zusammenwirken von ArchitektInnen, BauingenieurInnen und HolzbauerInnen entstehen. Nachhaltig erfolgreicher Holzbau basiert auf der Breite seines Ansatzes.

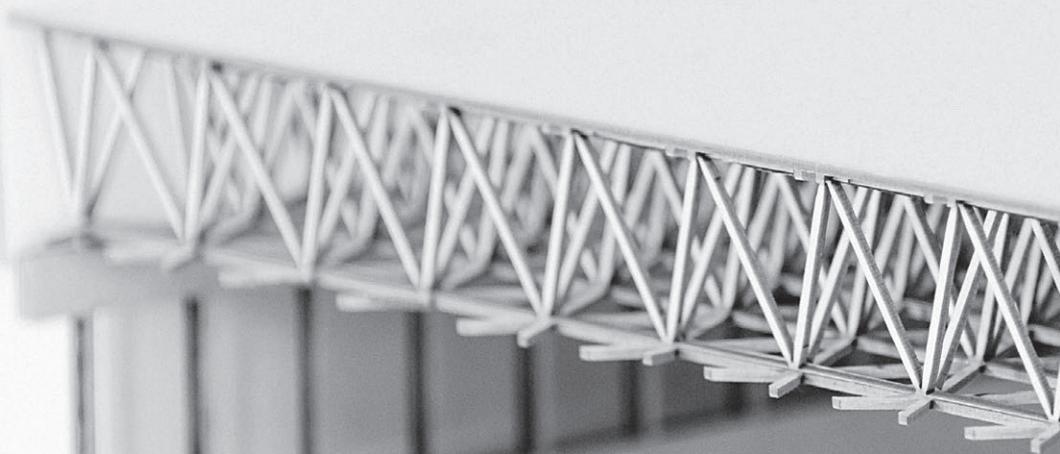
Daher stehen seit mehr als 15 Jahren das gemeinsame Generieren von Spezialwissen und das Trainieren der Lösungskompetenz interdisziplinärer Teams im Fokus dieses Lehrgangs.

Herausragendes Merkmal von *überholz* ist die Kombination von kultureller Kompetenz, technischem Fachwissen und dem praktischen Input der Unternehmen. Im Zentrum des Studiums stehen die Kommunikation zwischen den Disziplinen und das Training einer erfolgreichen Zusammenarbeit.

Allen die vertieft in die Welt des Holzbaus einsteigen wollen, bietet dieser Lehrgang die Chance, Fachwissen zu erwerben, persönliche Kompetenzen zu erweitern und neue Tätigkeitsfelder zu erschließen.

Der berufsbegleitende und interdisziplinäre Lehrgang *überholz* bringt seine TeilnehmerInnen an die Wiege des modernen Holzbaus, bündelt das renommierte Wissen Vorarlberger und Schweizer Holzbauakteure und schafft die einzigartige Möglichkeit des „*Learning from Vorarlberg*“.

EXPERIMENTAL- LABOR FÜR NACHHALTIGEN HOLZBAU



ABSCHLUSS	Master of Science Culture Timber Architecture, MSc Master für Holzbaukultur (120 ECTS)
DAUER	4 Semester, berufsbegleitend
STUDIENORTE	Dornbirn und Linz

STUDIENPLÄTZE	Max. 25 TeilnehmerInnen pro Jahrgang
ZUGANGS- VORAUSSETZUNGEN	Studium der Architektur oder des Bauingenieurwesens; vergleichbare Qualifikation durch ausreichende Praxisjahre im Bereich des Holzbaus. Das Lehrgangsteam entscheidet auf Basis der Bewerbungsunterlagen und nach einem Erstgespräch über die Aufnahme in den Lehrgang
KOSTEN	Euro 5.200,- pro Studienjahr (exkl. 20% Ust.) Kosten für Auslandsexkursionen sind nicht inkludiert

STUDIENSTRUKTUR	Der Lehrgang besteht aus einem Grundlagen- und einem Masterjahr, aufgeteilt auf 16 Module. Diese finden jeweils einmal im Monat von Donnerstag bis Samstag statt. Arbeitsaufwand: 120 ECTS nach dem „European Credit Transfer and Accumulation System“; 1 ECTS entspricht 25 Stunden.
------------------------	---

INHALTE	Die Vermittlung der Lehrinhalte erfolgt in stetiger Wechselwirkung von Workshops sowie angewandter Teamarbeit und beinhaltet folgende Themenbereiche: <ul style="list-style-type: none"> • Teamkompetenz und integrale Planung • Baukultur und Gestaltung • Tragwerkslehre und konstruktives Entwerfen • Materialkunde und Detailentwicklung • Bauphysik und Nachhaltigkeit • Projektmanagement und Kommunikation
----------------	---

ANMELDESCHLUSS	22. Juni 2020
AUFNAHMEGESPRÄCHE	26. / 27. Juni 2020
STUDIENBEGINN	14. Oktober 2020
ANMELDUNG	www.ueberholz.at



GEMEINSAM
UND VONEINANDER
LERNEN

„Mit Holz ist es wie
mit der Welt,
je mehr man darüber weiß,
desto schöner wird es.“

Alfred Teischinger, Holzforscher
Universität für Bodenkultur Wien, *überholz* Referent

CURRICULUM

Der Universitätslehrgang *überholz* ist eine berufsbegleitende interdisziplinäre Ausbildung für ArchitektInnen, TragwerksplanerInnen und HolzbauerInnen. Im Zentrum des Studiums stehen die Kommunikation zwischen den Disziplinen und das Training einer erfolgreichen Zusammenarbeit. *überholz* vermittelt sowohl fachliches Wissen als auch die Chance persönliche Arbeitsschwerpunkte zu vertiefen und neue Kooperationspartner zu finden.

METHODIK UND DIDAKTIK

überholz ist ein Lehr- und Lern-System, in dem die Wissensvermittlung nicht über dem klassischen Frontalunterricht passiert, sondern im intensiven Diskurs zwischen Studierenden, Lehrenden und ReferentInnen.

Die Ausbildung findet in einem steten Wechsel von theoretischer Grundlagenvermittlung und aktiver Umsetzung des Gelernten anhand konkreter Projekte statt. Das aktive Forschen, Erfahren und Üben in interdisziplinären Teams fördert das wechselseitige Lernen der TeilnehmerInnen untereinander und ist Plattform für eine Kommunikation zwischen den Disziplinen.

STUDIENINHALTE

Der Lehrgang vermittelt sowohl künstlerisches als auch technisches Wissen. Neben einer grundlegenden Kenntnis des aktuellen Holzbaus und seiner Möglichkeiten wird besonderes Augenmerk auf ganzheitliche Denkansätze und Planungsmethoden gerichtet. Eine besondere Gewichtung erhält der Lehrgang durch die Vermittlung und Umsetzung verschiedener Formen der Organisationsgestaltung und des Selbstmanagements.

ABLAUF

Der Lehrgang besteht aus einem Grundlagen- und einem Masterjahr, aufgeteilt auf 16 Module jeweils von Donnerstag bis Samstag einmal im Monat. Das erste Studienjahr widmet sich dem Erwerb von holzbaurelevantem Spezialwissen und der aktiven Anwendung des Knowhows anhand konkreter Projekte. Die Inhalte im zweiten Studienjahr legt das *überholz* Leitungsteam nach den Anforderungen der Studierenden bzw. nach den Inhalten ihrer Masterthesen fest.

MODULARER AUFBAU, FLEXIBLE GRUNDSTRUKTUR



LEHRGANGSAUFBAU Grundlagenjahr
8. überholz Jahrgang 2020/21

	MODUL 1 14. - 17. Okt. 2020 Vorarlberg	MODUL 2 12. - 14. Nov. 2020 Vorarlberg	MODUL 3 10. - 12. Dez. 2020 Vorarlberg	MODUL 4 21. - 23. Jan. 2021 Linz
Projektentwicklung	TRANSFORMATION DER MODERNE		Projekt- präsentationen	DIE TRAGWEITE Konstruktiver
Grundlagen- workshops	Gestaltungslehre und Architekturanalyse	Holzbaukultur	Tragwerksplanung und konstruktives Entwerfen I	Tragwerksplanung und konstruktives Entwerfen II
	Integrale und teamzentrierte Zusammenarbeit	Materialgerechte Detailentwicklung Einführung	Materialgerechte Detailentwicklung Feuchteschutz	Baukultur und Rollenreflexion
Öffentliche Impulsnachmittage	IMPULS 1	IMPULS 2	IMPULS 3	IMPULS 4
Exkursionen und Werkstattbesuche	Werkstättentag	Analyse-Exkursion 1	Analyse-Exkursion 2	Analyse-Exkursion 3



MODUL 5 3. - 6. März 2021 Vorarlberg	MODUL 6 8. - 10. April 2021 Vorarlberg	MODUL 7 20. - 22. Mai 2021 Vorarlberg	MODUL 8 17. - 19. Juni 2021 Linz	ZWISCHENDIPLOM 17. Sept. 2021 Vorarlberg
DES HOLZBAUS Holzbau	Projekt- präsentationen	URBAN WOOD Mehrgeschossiger Holzbau		Mündliche, kommisionelle Prüfung
Grundlagen Haustechnik	Grundlagen Bauphysik I	Grundlagen Bauphysik II	Theorie der Nachhaltigkeit	
Materialgerechte Detailentwicklung Wärmeschutz	Materialgerechte Detailentwicklung Vorfertigung, modulares Bauen	Materialgerechte Detailentwicklung Brandschutz	Wissenschaftliches Arbeiten Themenfindung Masterthese	
IMPULS 5	IMPULS 6	IMPULS 7	IMPULS 8	
Exkursion Holzbaubetriebe	Analyse-Exkursion 4	Analyse-Exkursion 5	Analyse-Exkursion 6	

Stand: Februar 2020 / Änderungen vorbehalten

Die Lehrenden und ReferentInnen des zweiten Studienjahres werden nach den Erfordernissen der Masterthesen der Studierenden bestellt und mit Abschluss des Grundlagenjahres bekanntgegeben.

LEBENDIGES LERNEN AM PULS DER ZEIT



STUDIENORTE

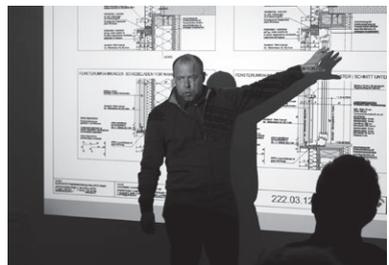
Je näher an der Praxis des Holzbaus, desto größer die Lernfortschritte. Deshalb geht *überholz* aus der Universität hinaus direkt an den Ort des Geschehens. Die in den Grundlagenworkshops erworbenen Kenntnisse werden im Rahmen von Betriebs- und Werkstattbesuchen sowie regelmäßigen Exkursionen vertieft. Am Unterrichtsstandort Vorarlberg finden die Studierenden zahlreiche Anregungen für den handwerklich und gestalterisch souveränen Umgang mit dem Werkstoff Holz.

BESONDERE LEHRINITIATIVEN

Einen besonderen Stellenwert im Studium nehmen die *überholz Impulse* ein. Bei dieser öffentlichen Vortragsreihe sind Top-ExpertInnen des Europäischen Holzbaus zu Gast und geben einen umfassenden Überblick über die aktuellen und unterschiedlichen Bau- und Denkweisen im Holzbau.

Die *überholz Impulse* finden in Kooperation mit dem vai - Vorarlberger Architektur Institut statt.

vai Vorarlberger
Architektur Institut



HIGHTECH, NACH- HALTIGKEIT UND DIE KRAFT DES TEAMS



„Das überholz-Studium war für mich sowohl eine fachliche als auch eine persönliche Bereicherung! Ohne dem daraus kristallisiertem Netzwerk wäre das heutige Schaffen nicht so einfach und vielleicht auch nicht so von Erfolg gekrönt.“

Karl Niedermayer, Zimmermeister

BERUFSFELD

überholz AbsolventInnen haben die Kompetenz Holzbauten der verschiedensten Dimensionen zu konzipieren, zu entwerfen und zu realisieren. Sie sind zur Mitarbeit in den unterschiedlichsten Bereichen des Holzbaus befähigt. Darüber hinaus bietet das Studium die Chance, sich innerhalb des eigenen Berufsbildes thematisch zu positionieren und neue Tätigkeitsfelder zu erschließen.

Für viele ist dieser Lehrgang das Sprungbrett in höhere Positionen in ihren Unternehmen. Zahlreiche AbsolventInnen haben sich noch während des Studiums selbstständig gemacht.

ÜBERHOLZ NETZWERK / PARTNER

Als weiterführendes Angebot bleibt das *überholz* Netzwerk auch nach Beendigung des Lehrganges informeller Lernort und aktive Möglichkeit zur Vernetzung. Der Kontakt zwischen AbsolventInnen, Lehrenden, ReferentInnen und Partnerorganisationen fördert den raschen Meinungsaustausch und steht bei Fachfragen oder Vermittlungstätigkeiten jederzeit zur Verfügung.

VON ABSOLVENTINNEN GEWONNEN

Die Qualität des Lehrkonzeptes spiegelt sich in den von *überholz* AbsolventInnen gewonnenen Auszeichnungen wider.

- 2019** Kärntner Holzbaupreis
Daïdalos Award
BIGSEE Architektur Award
Holzbaupreis Salzburg, NÖ und OÖ
- 2018** best architects Award
Landespreis Salzburg
Das beste Haus, Regionen Wien, NÖ und Kärnten
Holzbaupreis Südtirol
- 2017** Prix Constructive Alps
Kärntner Landesbaupreis
Holzbaupreis Kärnten
- 2016** Kärntner Landesbaupreis
Blue Award, Kategorie Holzbau
Kulturpreis NÖ
Holzbaupreis OÖ, NÖ und Bgld
- 2015** wienwood
Holzbaupreis Kärnten
- 2013** Das beste Haus
- 2012** Staatspreis für Architektur und Nachhaltigkeit

QUALITÄT DURCH INTERDISZIPLINARITÄT



LEHRTEAM

Ein interdisziplinärer Pool von ExpertInnen steht dem Lehrgang als Lehrende zur Verfügung und berät das *überholz*-Team bei der Konzeption des Lehrgangs.

Der ständige Austausch mit SpezialistInnen zum Thema Holzbau garantiert, dass die Lehr- und Lerninhalte mit den sich rasch ändernden Entwicklungen in der Holzbaubranche Schritt halten.



Foto: Angela Lamprecht

Helmut Dietrich
Architekt,
Bregenz, Wien

Lehrgangsleiter,
Projektbetreuung



Foto: MKP Ingenieure

Konrad Merz
Tragwerksplaner,
Dornbirn

Lehrgangsleiter,
Projektbetreuung



Foto: Alexander Kaiser

Veronika Müller
Architekturvermittlerin,
Linz

Wissenschaftliche
Leitung



Foto: Diemar Wälder

Hermann
Böhler
Zimmermeister,
Lauterach

Projektbetreuung



Foto: Darko Todorovic

Verena
Konrad
Kunsthistorikerin,
Dornbirn

Holzbauaukultur



Foto: Privat

Gabu Heindl
Architektin,
Wien

Theorie der
Nachhaltigkeit



Foto: E-Plus

Bernd Krauß
Energie- und
Umweltingenieur, Egg

Haustechnik,
Projektbetreuung



Foto: Marc Line Photography

Frank Ludin
Architekt,
Innsbruck

Projektbetreuung



Foto: Privat

Hermann Nenning
Zimmermeister,
Hittisau

Projektbetreuung,
Bauworkshop



Foto: Angela Lamprecht

Dominik Philipp
Architekt,
Bregenz, Wien

Projektmanagement



Foto: Mann Leasing

Kurt Pock
Tragwerksplaner,
Klagenfurt, Linz

Projektbetreuung,
Tragwerkslehre



Foto: bushalter sumi arch.

Yves Schihin
Architekt,
Zürich, CH

Projektbetreuung



Foto: Spektrum

Karl Torghelle
Bauphysiker,
Dornbirn

Projektbetreuung,
Bauphysik



Foto: Privat

Manuel Vogler
Tragwerksplaner,
Zürich / CH

Projektbetreuung,
Detailentwicklung



Foto: Katharina Reiborn

Michael Zinner
Architekturprofessor,
Linz

Vermittlung,
Rollen-Reflexion

überholz

überholz

Universitätslehrgang für Holzbaukultur
an der Kunstuniversität Linz

Domgasse 1, 4010 Linz

Telefon: +43 (0)732 7898 3283

ueberholz@ufg.at

www.ueberholz.at

facebook.com/ueberholz

pinterest.at/ueberholz

instagram.com/ueberholz

Für den Inhalt verantwortlich: überholz - Universitätslehrgang für Holzbaukultur
Texte und Bilder (ausgen. anders angegeben): Veronika Müller, Gestaltung: gerz daucha raab

Eine Kooperation von

kunstuniversität linz
Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung



WISSENSCHAFT &
WEITERBILDUNG



Förderer



UnterstützerInnen



pro:Holz

